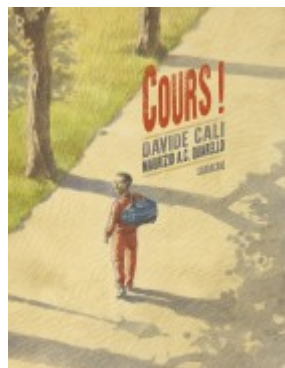


## Prix Littéraire 2018 de l'album pour les grands

**Cours !** De Davide Cali, illustré par Maurizio A.C. Quarello



Ray, jeune Afro-Américain, tape sur tout le monde. C'est l'unique moyen qu'il trouve pour exprimer l'immense colère qui l'habite. Traité de mauvaise graine et de pestiféré dans son collège, il passe son temps dans le bureau du proviseur M. Parker, son pire ennemi, un adepte de la punition collective. Suite à la mutation de ce dernier, Ray fait la connaissance de son remplaçant. Plutôt que de recevoir une énième punition, cet homme lui donne rendez-vous au stade pour un footing quotidien. Cette rencontre déterminante offre enfin à cet enfant la possibilité de s'exprimer autrement qu'avec ses poings.

Il suffit parfois d'une oreille attentive, d'une main qui se tend pour faire changer le cours d'une vie, c'est l'expérience vécue par Ray, le héros de ce très bel album.

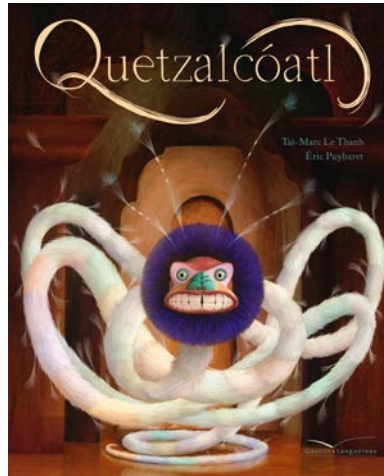
**Graines de liberté** de Pascale Maupou Boutry et Régis Delpuch



L'histoire se passe dans une contrée imaginaire, où une conteuse va de village en village, d'un pays à l'autre, avec son carnet et son bâton de marche. Elle ne manque jamais une occasion de sortir sa flûte en bambou, pour faire voyager les gens. Mais un jour, alors qu'elle s'apprête à raconter, tous les villageois quittent la place. Même les enfants, d'ordinaire si curieux, lui tournent le dos. Seule une petite fille s'approche. La conteuse apprend alors que dans ce pays, tout rassemblement est interdit...

Cet album est soutenu par Amnesty International.

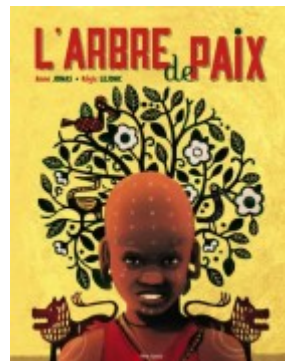
## Quetzalcoatl de Taï Marc Le Thanh et illustré par Eric Puybaret



Trois sœurs aventurières partent en quête du trésor du Quetzalcoatl, le grand serpent à plumes qui terrorise les montagnes sud-américaines. Après un long voyage semé de péripéties, les voilà face au monstre... La rencontre inattendue entre ces trois jeunes filles intrépides et la créature inconnue pourrait bien cacher un autre trésor...

Un album qui prend sa source d'inspiration au cœur de la mythologie sud-américaine et de la culture aztèque.

## L'arbre de Paix de Anne Jonas et illustré par Régis Lejonc



« Le temps de la vie est si court... Pourquoi le trancher encore ? La paix épargne demain. Elle sauve la douceur des mangues et promet la confiance d'une lune pleine. »

Depuis tout petit, Youba professe ces douces paroles qui alarment les dirigeants du village, guerriers d'une Afrique de conflits. Devenu adulte, il les chante encore. Et il suffira d'une pierre pour le faire taire à tout jamais. Vraiment ?

Un arbre pousse envers et contre tout là où Youba est tombé. Ses feuilles portent sur leur nervure le poème du jeune homme. Semées aux quatre vents, elles disperseront leur

b  
o  
n  
n  
e

p  
a